

Российский музыкальный фильм «GRAND CANCAN» отмечен наградой Best Sound Design - ЗА ЛУЧШИЙ ЗВУК на IMVA - International Music Video Awards (Великобритания, Лондон)
.

Международная музыкальная премия IMVA призвана отмечать произведения, в которых музыка играет главную роль.

Президент жюри Pavol Petrik, известный в европейской музыкальной индустрии продюсер, сотрудничавший с такими музыкальными менеджерами, как Black Eyed Peace, Floride, Snoop Dog, Smiley и Madonna, говорит: «Мне приятно работать с талантливыми людьми и помогать им становиться известными в музыкальной индустрии. Мы хотим дать людям возможность сиять, как звезды».
Звук к фильму «GRAND CANCAN» был записан звукорежиссёром Андрем Худяковым в содружестве со звукорежиссёром перезаписи
Кириллом Бодровым
на базе Комплекса звукового пост-продакшн компании «Cinelab Soundmix». Во время съемок спектаклей в Московском театре оперетты вместе с звукоцехом театра осуществлялась «вживую» запись симфонического оркестра и вокалистов. Также непосредственно Худяковым и его командой звук был записан в сложных условиях экспедиции на остров Монахов во Франции.

Андрей Худяков - основатель и ведущий звукорежиссер студии «SoundVision». Член Союза кинематографистов России. За время творческой деятельности работал звукорежиссером с музыкальными группами «Алиса», «Калинов Мост», «Наутилус Помпилиус», «ДДТ», проводил звукозапись живых концертов, фестивалей джазовой музыки и мужского хора Академии Хорового Искусства под упр. В.С. Попова. Доцент кафедры звукорежиссуры ВГИК, член Союза Кинематографистов РФ, Член A.F.S.P. Президент Гильдии звукорежиссеров СК РФ.

Обладатель премии «Золотой орел» за лучшую звукорежиссуру фильма «Возвращение» режиссера Андрея Звягинцева. Дважды номинант на премию "Золотой Орел" (2007,2008). Трижды номинант премии "Ника" (2004, 2007, 2012). Среди его работ: «Путешествие с домашними животными», режиссер Вера Сторожева; «Жила была одна баба», режиссер Андрей Смирнов; «Высоцкий: спасибо что живой», режиссер Петр Буслов; «Живой», режиссер Александр Велединский; «Игла:ремикс», режиссер Рашид Нугманов и мн. др.

Из-за пандемии лондонский показ фильмов-лауреатов музыкальной Премии состоится в декабре 2021 года.

Музыкальная драма "GRAND CANCAN", созданная в сотрудничестве с Московским театром оперетты и при поддержке Минкультуры РФ, собрала уже множество призов на мировых фестивалях.

Продюсер МИХАИЛ КОСЫРЕВ-НЕСТЕРОВ

Автор сценария и режиссер-постановщик МИХАИЛ КОСЫРЕВ-НЕСТЕРОВ

Оператор-постановщик ДМИТРИЙ УЛЮКАЕВ

Художник-постановщик МАРИНА АНАНЬЕВА

Художник по костюмам ЕЛЕНА ЛУКЬЯНОВА

Звукорежиссер АНДРЕЙ ХУДЯКОВ

Монтаж НИКОЛАЙ Р. ВИКТОРОВ

Исполнительный продюсер ВЛАДИМИР ВОРОБЬЕВ

В ролях: ЕЛЕНА ЗАЙЦЕВА , ПАВЕЛ ИВАНОВ , ЯНА ИВАНОВА , АЛЕКСАНДРА КИМАЕВА , ДМИТРИЙ КАЛЯЗИН , АНТОН ЯКОВЛЕВ , ВАСИЛИСА НИКОЛАЕВА , ВЛАДИСЛАВ КИРЮХИН , ДОЛГОР АУСТЕРМОНАС, ПЛАТОН ДОРОГИХ, ВАСИЛИЙ ПЕТРУХИН, ЭДГАР ГОЛОСНОЙ, АНЖЕЛИКА МАРКЕЛОВА, ЮРИЙ ВЕДЕНЕЕВ, ЮЛИЯ НЕЛЕПОВА, ТАМАРА УСИК, ВЕРА ГРИНЬ, ЛЮДМИЛА МАРКОВА, ИРИНА КОССОВИЧ, ИГОРЬ МИЛЮКОВ, ТАТЬЯНА МИЛЮКОВА и др.

3 марта — премьера фильма «Grand Канкан» в кинотеатре "ОКТЯБРЬ" КАРО 11 в 19:30.

После показа — встреча со съемочной группой. Модератор дискуссии — театральный критик Алла Туева, заведующая литературной частью Московского театра оперетты.

Место: Москва, «Октябрь»

Дата: 3 марта, 19:30

Билеты:
https://karofilm.ru/art/film/7490



https://www.imvawards.com/seasonfebruary2021