Perros-Guirec. Film russe : c’est parti pour trois jours de tournage

Le tournage de Grand Cancan, du réalisateur russe Mikhaïl Kossyrev-Nesterov, a débuté ce mercredi 11 avril à Perros-Guirec.

Publié le 11 Avr 18 à 13:30



La cantatrice Elena Zaitseva et le réalisateur Mikhaïl Kossyrev-Nesterov.

Il est à peine 8 h ce mercredi à Perros-Guirec, le jour se lève sur Trestraou. Une vingtaine de figurants sont déjà rassemblés devant l'embarcadère. Quelques instructions, succinctes, sont données. Le groupe s'apprête à embarquer à bord de la vedette d'Armor navigation, direction l'île aux Moines. Les figurants, tous habillés de couleurs discrètes, jouent les touristes. Dans les mains des vacanciers du jour, des brochures touristiques du territoire, d'autres tiennent fermement leur téléphone portable.

« On va prendre des photos », souligne Santine, l'une des figurantes, particulièrement enthousiaste. Les passagers devront toutefois rester discrets. « On n'a pas le droit de parler, c'est muet », explique Santine. Et pour cause, le film*, Grand Cancan*, n'est pas français mais russe. À la réalisation : Mikhaïl Kossyrev-Nesterov.

Une cantatrice célèbre

Grand Cancan est inspiré de la vie de la célèbre cantatrice russe Elena Zaitseva. Laquelle joue son propre rôle. La chanteuse d'opéra connaît bien la France, et particulièrement le sud pour y avoir une maison. « La ville de Nice est moins intéressante visuellement », estime le réalisateur qui a opté pour la Bretagne. Après des premiers repérages en septembre, c'est à Perros-Guirec qu'il a choisi de tourner. « Il est émerveillé par l'endroit et par la gentillesse des gens », confie la directrice de production. Mais l'heure n'est pas au papotage, le tournage aurait déjà dû démarrer depuis une bonne demi-heure déjà. L'équipe technique est opérationnelle. Elena Zaitseva et les acteurs se mettent tranquillement en place. « C'est très joli. Magnifique ! », glisse la cantatrice en regardant la mer.

Sortie au cinéma en 2019

Une trentaine de personnes sont mobilisées dont une quinzaine venue de Russie. Le timing est serré. Le tournage doit durer trois jours, soit jusqu'à vendredi. Avec sur la feuille de route, quelques scènes tournées au centre hospitalier de Trestel à Trévou-Tréguignec. Le film sera ensuite tourné en Russie.

Sa sortie, au cinéma, est annoncée au printemps 2019.

L’histoire. Elena Zaitseva, une grande cantatrice russe du Théâtre d’opérette de Moscou, et son mari Sergueï, un entrepreneur, possèdent une maison à Perros-Guirec. Dmitri, le fils d’Elena né d’un premier mariage, vit avec eux. Au cours de la soirée d’anniversaire d’Elena organisée à Moscou, Dmitri se confie sur les événements du jour où, lors d’une croisière vers les Sept-Îles, Sergueï avait disparu sur l’île aux Moines.



Une vingtaine de figurants ont mis cap sur l’île aux Moines.



Une trentaine de personnes sont mobilisées pour le tournage dont une quinzaine venue de Russie.

Amélie Thomas Le Trégor

https://actu.fr/bretagne/perros-guirec_22168/perros-guirec-film-russe-cest-parti-trois-jours-tournage_16315904.html