Показ фильма "Поездка к матери"

(Союз студенческих СМИ)

Елизавета Новикова

23 Июнь 2015

22 июня 2015 года в 19:30 в рамках «Российских программ» 37 ММКФ в Большом зале Центрального Дома кинематографистов СК России состоялся показ художественного фильма Михаила Косырева-Нестерова **«Поездка к матери»**.

«С любимыми не расставайтесь!»

Как часто мы забываем простую истину, отраженную в этих строках? Как часто бросаем резкое слово близкому человеку, закрывая за собой дверь? Запутавшись в собственных неурядицах, зарывшись в мелочность обид и неудач, мы перестаем замечать доброе слово, ласковый взгляд или живое участие тех, кто нам всегда был и будет дорог. Какие-то поступки, которыми мы не гордимся, исправить удается, однако иные из них имеют такие последствия, что меняют нашу жизнь окончательно и бесповоротно.

Главный герой картины, молодой мужчина, Максим приезжает в гости к своей матери, которая уже много лет живет во Франции. Мы наблюдаем, как он едет на машине по серпантину, легкий ветер обдувает его лицо а солнце отражается на глянцевой поверхности автомобиля, замечаем старый дом на окраине деревни, комнату и стол, застеленный скатертью, с красивой супницей на нем. Мы слышим голос его матери, которая, кажется, должна вот-вот появиться в кадре, но этого почему-то никак не происходит. Течет непринужденная беседа, отчетливые звуки за кадром дают понять, что в комнате с Максимом есть еще один человек, но ощущение того, что главный герой говорит будто бы в никуда, не покидает. На семейный праздник в доме матери собираются соседи и приезжает младшая сестра Максима, Мария-Луиза, с которой у него теплые и дружеские отношения. На первый взгляд — красивый фильм об отношениях матери и детей, о поездке к близкому человеку, которого долго не видел. Но жизнь как всегда вносит свои коррективы — внезапная перепалка Максима с матерью заканчивается трагично, она попадает в реанимацию с инфарктом и вскоре умирает, а вместе с ней умирает последний островок спокойствия в жизни главного героя.

Действие замедляется, все будто бы обволакивает невидимый туман, ритм повествования звучит в унисон с душевным состоянием героев картины. Мария-Луиза и Максим пытаются справиться с потерей матери, до конца не осознавая, что произошло.

Фильм пропитан уникальной, аутентичной атмосферой Франции, начиняя с ландшафтов, языка, деталей интерьера и заканчивая обликом города, по которому блуждают брат и сестра, собирающиеся вскоре развеять прах матери над морем. Горе в картине граничит с вечным спокойствием и смирением перед силами, над которыми мы не властны. Размеренная, типичная жизнь вокруг контрастирует с будто бы остановившимся временем в мире главных героев, смерть матери становится для них этапом сближения и познания друг друга.

Картина «Поездка к матери» — не просто психологическая драма, рассказывающая об отношениях людей, это фильм-напоминание о том, как и без того хрупкий мир каждого

человека может разлететься вдребезги в тот самый момент, когда ты меньше всего этого ожидаешь.

Елизавета Новикова

- See more at: http://stud-smi.ru/2015/06/23/pokaz-filma-poezdka-k-materi/#sthash.wz2jsgr4.dpuf