Кубинские страсти на Московском фестивале. В рамках Российских программ ММКФ показали фильм Михаила Косырева-Нестерова «Океан». Картину посмотрела Арина Богдан:

«Океан для Кубинцев – это жизнь. Кому-то он дарит освежающую прохладу, а кто-то выходит в него каждый день, для того чтобы заработать денег. В фильме Михаила Косырева-Нестерова соседствуют сразу три океана: реальный водный, а также океаны чувств и надежд. Всё то, что происходит с главным героем ленты, кому-то может напомнить сюжет произведения Джека Лондона «Мартин Идеен», а кому-то – картину «Свободное плавание» с её исканиями и открытым финалом.

Что интересно, для уже не очень юного Михаила Косырева-Нестерова «Океан» - это режиссерский дебют. Причем снимал свою первую работу он не в России, а на Кубе, с местными актерами и на испанском языке. Оператор фильма – Олег Лукичёв («Гарпастум», «Лучшее время года», «Путешествие с домашними животными» и др.). Так вот он, как обычно, сделал из каждого кадра произведение искусства. Это в равной степени касается и статичных моментов, и съемки в движении, и удивительной по своей красоте подводной съемки.

А еще фильм «Океан» кого-то порадует приветами из прошлого. Аж со времен кубинско-советской дружбы по улицам Острова Свободы ездят старенькие «Москвичи» и «Запорожцы», а дети, родившиеся от смешанных браков, могут похвастаться, например, именем Иван. И тут же вспоминаются те времена, когда Сергей Урусевский снял фильм «Я Куба», а каждый житель страны был готов танцевать под песню «Куба – любовь моя».

Радио культура 91,6 FM