

«Лучезарный ангел» — фильму «Беслан. Надежда»

Режиссер Вадим Цаликов стал лауреатом VII Международного кинофестиваля «Лучезарный ангел». Его документальный фильм «Беслан. Надежда» удостоен второго приза в номинации «За глубокое раскрытие темы веры, надежды, любви». «Для меня участие в фестивалях и конкурсах – это, прежде всего, возможность показать широкой аудитории (а этот фестиваль посетило более 15 тысяч зрителей), что происходило в Беслане в сентябре 2004 года», — рассказал poar.ru Вадим Цаликов. «Зал очень тепло принял фильм «Беслан. Надежда». Было немало молодежи, в том числе – из Осетии. После показа ко мне подходили зрители, делились впечатлениями. Многие из них, посмотрев фильм, узнали что-то новое о Беслане. Важно, что люди, пропуская через себя те события, воспринимают все по-другому. Наш долг – говорить на языке искусства о трагедии в бесланской школе, чтобы этого больше не случилось нигде и никогда. Зрители просили передать наилучшие пожелания героине фильма – учительнице Надежде Гуриевой. Я, конечно же, позвонил ей и передал все добрые слова и пожелания. Ведь для тех, кто перенес эти страдания, очень важна моральная и психологическая поддержка...», — сказал Вадим Цаликов.

VII Международный кинофестиваль «Лучезарный ангел» проходил под патронажем супруги Президента России Светланы Медведевой, а его духовным попечителем является Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Девиз нынешнего кинофорума – «Доброе кино возвращается».

Конкурсная программа включала 9 игровых и 46 документальных лент, а также 21 анимационный фильм из России, Белоруссии, Таджикистана, Украины, Финляндии. Было вручено 14 призов «Лучезарный Ангел», дипломы по номинациям и денежные премии.

Среди 46 документальных кинолент, представленных на конкурсе, лучшим был признан фильм Сергея Мирошниченко «Сумерки богов», рассказывающий о сенсационном и знаковом событии – концерте Валерия Гергиева и оркестра Мариинского театра в разрушенном Цхинвале в августе 2008 года.

15-й регион